Coro de Cruzados y Peregrinos

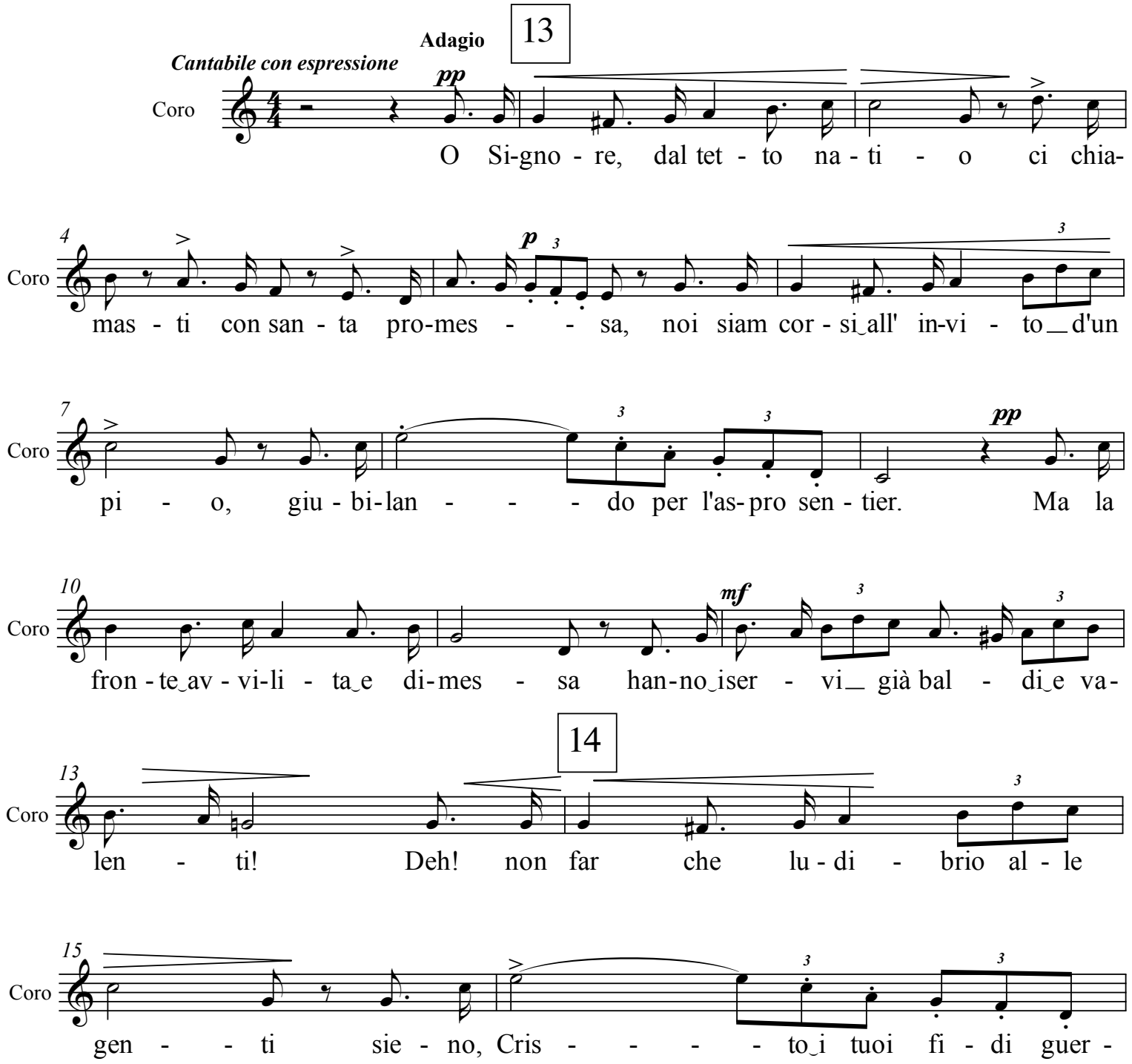
Coro di Crociati e Pellegrini

Ópera: I Lombardi alla prima Crociata

Nº 443

G. Verdi

La escena se desarrolla en las tiendas lombardas junto al sepulcro de Raquel



assai staccato e sotto voce

17

S: rier! O fre-sc'au - re vo-lan-ti sui va - ghi ru - scel -

C: rier! O fre-sc'au - re vo-lan-ti sui va - ghi ru - scel -

T1: rier! O fre-sc'au - re vo-lan-ti sui va - ghi ru - scel -

T2: rier! O fre-sc'au - re vo-lan-ti sui va - ghi ru - scel -

B.: rier! O fre - - - - - - - - - - - -

20

S: let - ti dei pra - ti lom-bar - di! fon-ti e-ter - ne! pu-ris-si-mi

C: let - ti dei pra - ti lom-bar - di! fon-ti e-ter - ne! pu-ris-si-mi

T1: let - ti dei pra - ti lom-bar - di! fon-ti e-ter - ne! pu-ris-si-mi

T2: let - ti dei pra - ti lom-bar - di! fon-ti e-ter - ne! pu-ris-si-mi

B.: let - ti dei pra - ti lom-bar - di! fon-ti e-ter - ne! pu-ris-si-mi

sotto voce affatto

S: la - ghi!... O vi - gne - ti in - do-ra - ti dal sol! do - no in-

C: la - ghi!... O vi - gne - ti in - do-ra - ti dal sol! do - no in-

T1: la - ghi!... O vi - gne - ti in - do-ra - ti dal sol! do - no in-

T2: la - ghi!... O vi - gne - ti in - do-ra - ti dal sol! do - no in-

B.: la - ghi!... O vi - gne - ti in - do-ra - ti dal sol! do - no in-

15

Coro: faus - to, cru-de - le è la men - te che vi pin - ge sì ve - ri a - gli

Coro: sguar-di, ed al lab - bro più du - ra e co - cen - te fa la sab - bia d'un a - ri-do

33 *sotto voce* — *sempre diminuendo*

S: suol!... fa la sab - - - - - - bia fa la

C: suol!... fa la sab - - - - - - bia fa la

T1 (*pp*): suol!... fa la sab - bia d'un a - ri - do suol fa la

T2 (*pp*): suol!... fa la sab - bia d'un a - ri - do suol fa la

B. (*pp*): suol!... fa la sab - bia d'un a - ri - do suol fa la

36 *quasi insensibile*

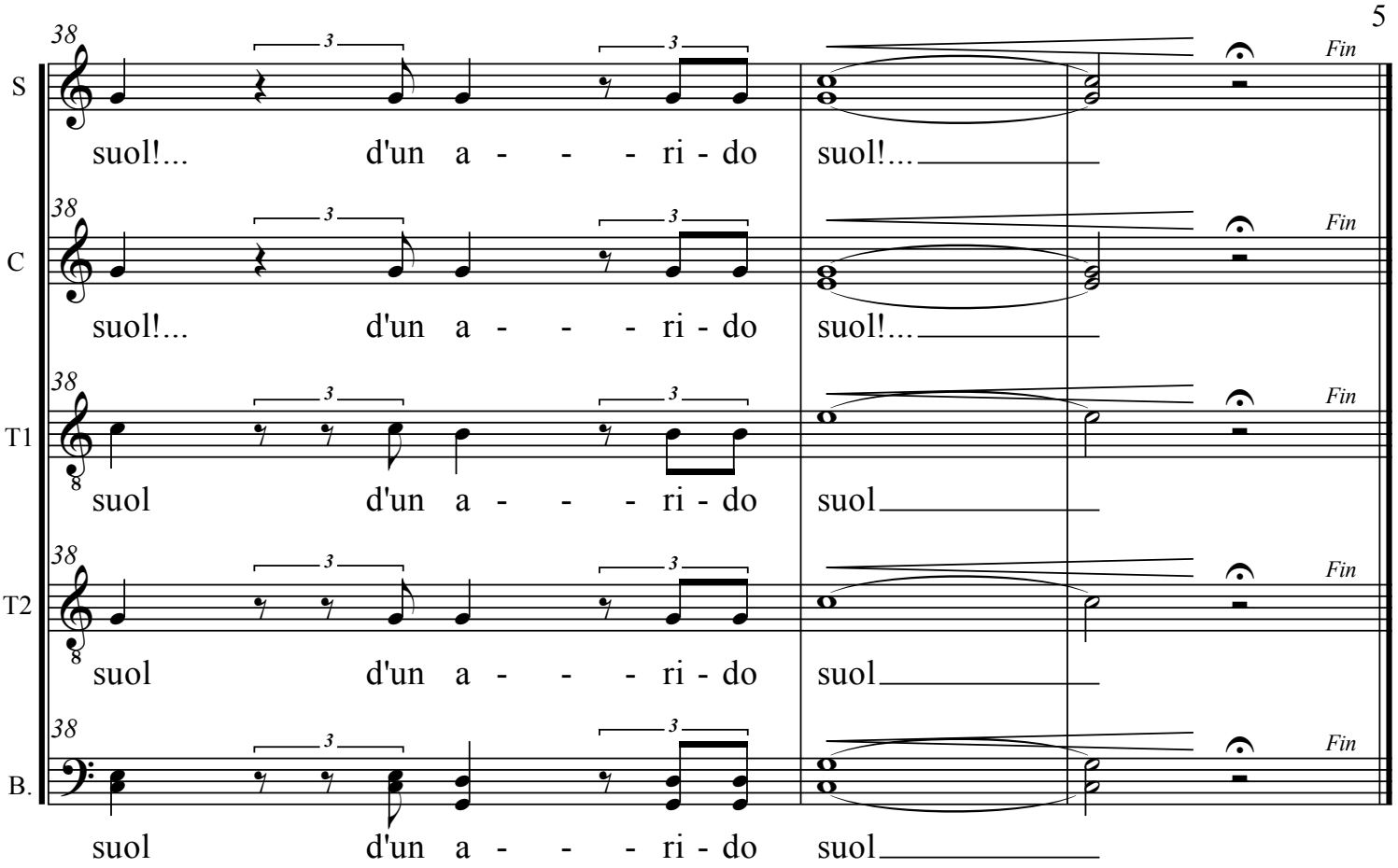
S: sab - - - - - - - - - bia d'un a - - ri - do

C: sab - - - - - - - - - bia d'un a - - ri - do

T1: sab - bia d'un a - ri - do suol d'un a - - ri - do

T2: sab - bia d'un a - ri - do suol d'un a - - ri - do

B.: sab - bia d'un a - ri - do suol d'un a - - ri - do



O Signore, dal tetto natio
Ci chiamasti con santa promessa,
Noi siam corsi all' invito d'un pio,
Giubilando per l'aspro sentier.
Ma la fronte avvilita e dimessa
Hanno i servi già baldi e valenti!
Deh! non far che ludibrio alle genti
Sieno, Cristo i tuoi fidi guerrier!

O fresc'aure volanti sui vaghi
Ruscelletti dei prati lombardi!
Fonti eterne! Purissimi laghi!...
O vigneti indorati dal sol!
Dono infausto, crudele è la mente
Che vi pinge sì veri agli sguardi,
Ed al labbro più dura e cocente
Fa la sabbia d'un arido suol!...

Oh Señor, que con santa promesa
nos llamaste a dejar nuestro hogar.
Atentos a la llamada de un hombre piadoso
hemos hecho alegres un áspero camino.
Sin embaro estos tus siervos,
tan audaces y valientes,
se ven hoy sometidos y humillados.
Ah, no permitas, oh Cristo, que tus fieles guerreros
sean motivo de burla.

Oh frescas brisas que senvuelven
los bellos riachuelos de los campos lombardos.
Fuentes eternas, purísimos lagos,
oh viñas doradas por el sol.
Don infausto y cruel es la mente
que los pinta tan reales a nuestros ojos
y hace la arena de un árido suelo
más dura y ardiente a los labios.